

Język polski – kontakt do nauczyciela iwkasek@o2.pl lub Messenger

Poniedziałek – wtorek 4 i 5 maja 2020 r.

Temat : Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.

Przeczytaj dokładnie informacje ze stron 138 – 140 w podręczniku.

1. *Pod tematem jako notatkę zapiszcie informacje z ramek Zapamiętaj! (s. 139 i 140 łącznie z wykresami).*

Zrozumienie tematu i różnic między zdaniami złożonymi współrzędnie a podrzędnie wyjaśni wam także filmik....link poniżej, nie zwracajcie uwagi na rodzaje zdań współrzędnych i podrzędnych, bo to będzie później.

<https://www.youtube.com/watch?v=dLqF93FVQmk>

2. *Wykonajcie teraz na podstawie poznanych informacji zadania w zeszyte ćwiczeń s. 132 – do 136.*

(zadanie prześlą wskazane osoby)

Środa - 6 maja 2020 r.

Temat: Zespalamy zdania.

*Tym razem będziemy poznawać sposób za pomocą którego, łączy się zdania zarówno podrzędne jak i współrzędne. Bardzo dokładnie przeczytajcie treści ze strony 142, obie tabele Zapamiętaj! wyjaśniają wszystko. Napisano za pomocą jakich spójników łączymy zdania współrzędne i podrzędne oraz kiedy stawiamy przecinek . Obie ramki Zapamiętaj! zapiszcie pod tematem. Zgodnie z tą wiedza i na podstawie tych informacji **wykonajcie w zeszyte ćwiczeń zad. od 44 - do 49 s. 137- 139.***

(zadanie prześlą wskazane osoby)

Czwartek – Piątek 7 i 8 maja 2020 r.

Temat: W wyobraźni możesz wszystko ! Analizujemy wiersz Z. Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”.

Rozpoczynamy nowy dział zatytułowany „Wyobraźnia bez granic” , zastanówcie się nad tym czym jest wyobraźnia? Na stronie 183 w Banku słówek znajdziecie na to pytanie odpowiedź.

Przeczytaj wiersz Herberta ze strony 182. Następnie w punktach zapisz odpowiedzi na zagadnienia:

1. Do kogo zwraca się podmiot liryczny?
2. Odszukaj w wierszu polecenia i wywołane przez nie obrazy poetyckie, wypisz je. Zapisz w tabeli, będzie przejrzyste:

Polecenie	Obraz poetycki

--	--

3. Odszukaj w innych źródłach i zapisz krótką notatkę o Herbercie.
4. Przypomnij sobie środki stylistyczne, jakie poznaliście na lekcjach. Zgodnie z tą wiedzą wypiszcie z wiersza :
 - epitety,
 - przenośnie,
 - uosobienia,
 - porównania,
 - onomatopaje (wyrazy dźwiękonaśladowczy).

Czym jest tytułowe pudełko? Wyobraźnię , jak pisze sam autor, a wyobraźnię posiada każdy z nas, wystarczy tam tylko zastukać a otworzy się bezmiar fantazji.

W zeszytach ćwiczeń , w ramach utrwalenia wiedzy o środkach stylistycznych wykonajcie ćw. 1 – 15 s. 58- 65.

Uwaga!

Wszyscy uczniowie, do piątku, wysyłają notatkę z zeszytu, a tylko wskazani, dodatkowo zdjęcia zeszytu ćwiczeń