

Poniedziałek/ wtorek -04 -05.05.2020 rok

Króte drogi życia. Jerzy Liebert *[Uczę się ciebie człowieku]**

1. Przeczytaj wiersz Jerzego Lieberta „Uczę się ciebie, człowieku” – podręcznik s. 233.
2. Jakie jest uczenie się człowieka w wierszu? Wypisz na podstawie fragmentu 6 określeń .
„ Powoli się uczeń powoli, /Od tego uczenia trudnego, / Od tego uczenia... serce boli, od tego uczenia ... raduje się serce, o świcie nadzieja zakwita, i wciąż cię jeszcze nie umiem.../
3. Wypisz synonimy do wyrazu „uczyć się”,
4. Wyjaśnij co oznaczają zdania:
 - a) „Uczę się ciebie człowieku”.
 - b) „Powoli uczeń się , powoli”.
 - c) „Uczę się ciebie i uczeń”.
5. Wyjaśnij sens metafory:
 - a) „O świcie nadzieja zakwita/Pod wieczór niczemu nie wierzy”.
 - b) „Od tego uczenia trudnego/Raduje się serce i boli”.
6. Uzupełnij tabelę:

	Tytuł lektury	Autor	Bohater
Pod wpływem doświadczeń i kontaktu z innymi ludźmi człowiek może się zmienić.	„Opowieść wigilijna”		
Ludzie popełniają błędy i muszą ponosić ich konsekwencje.		Adam Mickiewicz	
Trudne doświadczenia pozwalają lepiej rozumieć innych.			
Życie człowieka przypomina labirynt, w którym możemy się pogubić			

7. Wniosek:

Osoba mówiąca zwraca się bezpośrednio do odbiorcy: *Uczę się ciebie, człowieku* – jest nim ogólnie określony człowiek, którym może być każdy z nas. Zwrot ten może mieć także

znaczenie ogólne, być zapisem autorefleksji (człowiek zwraca się do siebie). Celem wypowiedzi osoby mówiącej jest podkreślenie, że mimo trudności w poznaniu siebie i innych (często zakończonych niepowodzeniem: *I wciąż cię jeszcze nie umiem*) jest to proces potrzebny, aby zrozumieć innych ludzi, ich problemy, zaakceptować zarówno sukcesy, jak i niepowodzenia.

Praca domowa:

Przeczytaj poniższe sentencje, wybierz jedną z nich i napisz kilkuzdaniową wypowiedź (minimum 10) o tym, jak rozumiesz zawarte w niej stwierdzenie:

1. „Człowiek własną pracą i wysileniem do wszystkiego dojść może” –A. Mickiewicz.
2. „Człowiek, który się nie myli i drzewo, które się nie pali – nie istnieje” –przysłowie abisyńskie.
3. „Naszą ludzką siłą jest świadomość naszej słabości” –J. Twardowski.
4. „Człowiek jest jak morze: ma swoje przyływy i odpływy”. H. Sienkiewicz.

Środa/czwartek 06-07.05.2020r.

Temat: Przed egzaminem – „Żona modna” I. Krasicki, przemówienie.

I. Przypomnij sobie treść lektury I. Krasickiego pt. „Żona modna”. Jeżeli nie pamiętasz, nie masz książki, wejdź na stronę wolne lektury.pl.. (lektura jest króciutka), jeśli chodzi o przemówienie możesz skorzystać z podręcznika „Gramatyka i stylistyka”: Przemówienie (s. 98–101).

II. Odpowiedz na pytania dotyczące lektury:

1. Co przekonało pana Piotra do małżeństwa?
2. Uzasadnij cechy żony modnej właściwymi przykładami jej zachowań. Nie cytuj.

Wymagająca.....

Kapryśna.....

Rozrzutna.....

3. Dokończ zdanie, wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Dom, jaki zastała żona modna po przyjeździe do pana Piotra, świadczy o tym, że bohater

- a) Jest biedny.
 - b) Nieumiejętnie zarządza swoim majątkiem.
 - c) Jest konserwatywny i przywiązany do tradycji.
 - d) Ukrywa swoje bogactwo.
4. Wymień 5 dziedzin życia, w których żona modna wprowadziła zmiany po ślubie z panem Piotrem.

5. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli fałszywe.

-Kłopoty małżeńskie pana Piotra i jego żony wynikały z tego, że każde z nich kierowało się innym systemem wartości. P/F

-Żona modna, wielbicielka zagranicznej mody, w gustowny sposób potrafiła łączyć elementy nowoczesne z tradycyjnymi. P/F

6. Uzasadnij jednym argumentem twierdzenie, że żona modna żyła ponad stan.

7. Z wypowiedzi żony modnej wypisz fragment, który ma charakter ironiczny. Wyjaśnij, co naprawdę kryje się w słowach bohaterki.

8. Uzasadnij, że pan Piotr i jego żona zostali przedstawieni na zasadzie kontrastu. W odpowiedzi przywołaj jeden przykład, który to potwierdza.

9. Które określenia charakteryzują sposób przedstawienia rzeczywistości w satyrze jako gatunku literackim. Podkreśl właściwe wyrazy:

Ośmieszenie, karykatura, pochwała, wzniosłość, krytyka, powaga, wyolbrzymienie.

10. Uzupełnij puste miejsca w zdaniach wyrazami w odpowiedniej formie.
przyjęcie, duża, swój, oficjalna, odbiorcy, określona, przekonanie

Przemówienie to wypowiedź skierowana do
grupy Celem przemówienia jest zaprezentowanie stanowiska
w sprawie i słuchaczy do jego

11. Uporządkuj schemat przemówienia. teza, podsumowanie - wnioski końcowe, zwrot do adresata, argumenty na poparcie tezy, pożegnanie słuchaczy, określenie tematu przemówienia

12. Podkreśl poprawne sformułowania.

A. "Koleżanki i Koledzy!", to pożegnanie słuchaczy/zwrot do adresata.

B. "Sądzę, że ...", to wprowadzenie tezy/przedstawienie tematu.

C. "Dziękuję wszystkim za uwagę", to podsumowanie tematu/pożegnanie słuchaczy.

D. "Tematem, który budzi ostatnio szczególne emocje jest...", to przedstawienie tematu/wprowadzenie tezy.

E. "Kolejne potwierdzenie odnajdujemy w ...", to argument na poparcie tezy/wniosek końcowy.

F. "Z moich rozważań wynika, że...", to wprowadzenie tezy/wniosek końcowy.

13. Jakie teksty i w jaki sposób wykorzystasz do napisania przemówienia, aby przekonać słuchaczy, że twórczość Ignacego Krasickiego ma charakter dydaktyczny.

A. Podaj przykładowe lektury.

B. Podaj 3 przykładowe argumenty.

Piątek -08.05.2020

Temat : Środki perswazji w reklamie.

1. Wykonaj ćwiczenie 7 (zeszyt ćwiczeń, s.213), 8,9 (zeszyt ćwiczeń, s.214), 10 (zeszyt ćwiczeń, s.215).

Kochani. Proszę o wysyłanie prac/ćwiczeń na mojego maila. W razie kłopotów dzwońcie lub piszcie. Powodzenia.