

05.05.2020r. klasa VIa i VIb

**Temat: Ocalić od zapomnienia. Podlasie, Lubelszczyzna, Rzeszowszczyzna.**

Podręcznik, strony 99 -101.

W młodszych klasach omawialiśmy muzykę ludową z takich regionów jak: Kaszuby, Kurpie i Podhale ( karta pracy, zadanie 1). Dzisiaj poznacie kolejne regiony ze wschodniej części Polski.

Przeczytajcie tekst o **Podlasiu** (strona 99). Obejrzyjcie ilustrację pary w stroju podlaskim umieszczoną na mapce.

Wysłuchajcie nagrania pieśni „Konopielka” <https://www.youtube.com/watch?v=2gfAHpBuC7A> związanej z wiosennym kolędowaniem i śpiewanych życzeń wielkanocnych. Obejrzyjcie ilustrację kapeli ludowej z Zakalinek i przeczytajcie, jakim instrumentem jest harmonia.

Na stronie 100 przeczytajcie o **Lubelszczyźnie** i zobaczcie na mapce, gdzie rozciąga się ten region.

Posłuchajcie utworu „Mach” <https://www.youtube.com/watch?v=kwPwbGpRoi4>

Na tej samej stronie przeczytajcie opis regionu **rzeszowskiego**. Wysłuchajcie kapeli rzeszowskiej z cymbałami <https://www.youtube.com/watch?v=g-OrybRQY80> i obejrzyjcie ilustracje z mapką i cymbałami. Posłuchajcie „Lasowiaka” (plik muzyczny w załączniku) – nazwy tańca i przyśpiewki, a także przedstawicieli jednej z grup etnicznych zamieszkujących Rzeszowszczyznę.

Przeczytajcie informację o Witoldzie Lutosławskim ze strony 101.

Zapisać temat w zeszycie, pod tematem napiszcie o każdym regionie po 2 – 3 zdania ( pomocne może być zadanie 2 z karty pracy).

Proszę o zrobienie zadania 3 z karty pracy w zeszycie - pięć tytułów innych utworów Lutosławskiego, niż te zamieszczone w podręczniku ( będę prosił kilka osób we wtorek o przesłanie zadań pisemnych – notatka i utwory Lutosławskiego – na mój adres [grzesiek.k45@op.pl](mailto:grzesiek.k45@op.pl)

Powodzenia i do usłyszenia.



2. Połącz liniami ilustracje oraz nazwy tańców i pieśni z odpowiednimi nazwami regionów Polski.



Podlasie



lasowiak



mach

Lubelszczyzna



konopielka



Rzeszowszczyzna

Źródła zdjęć: [para w stroju podlaskim] Jacek Sietki, [harmonia] P. Kubat/PUTTQ/WSIP, [para w stroju rzeszowskim] Igor Straburzyński/WSIP, [puka biłgorajska] Piotr Kubat/WSIP, [cymbały] A. M. Cielawoły/Muzeum w Poznaniu, [para w stroju lubelskim] Piotr Ratajki/overline/WSIP

\*3. W dostępnych źródłach znajdź i zapisz tytuły innych utworów Witolda Lutosławskiego (P s. 101 zad. 15.).

.....

.....

.....

.....

.....

AUTORZY: Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Sołtyś