

Temat 1 i 2: Blisko natury - powtórzenie wiadomości.

1. Przeczytaj uważnie fragment książki „Ciumkowe historie” zamieszczony na stronach 227-229 w podręczniku.
2. Znajdź w tekście odpowiedzi i wykonaj polecenia od 1 do 6, s. 248-249. Zapisz w zeszyte poprawne odpowiedzi.
3. Wykonaj test znajdujący się na stronach 249-250.

Temat 3: Stosunek Jerzego do własnej twórczości - na podstawie fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego „ Szaleństwa panny Ewy”.

1. Odszukaj na podanej stronie sylwetki malarzy. Wybierz jednego z nich i sporządź notatkę w zeszyte. Napisz też, dlaczego właśnie tego malarza wybrałeś.
<https://www.ramarama.pl/category/wielcy-malarze>
2. Przeczytaj fragment utworu K. Makuszyńskiego, podręcznik, s.252-255.
3. Określ, gdzie toczy się akcja, wymień bohaterów.
4. Co było głównym tematem obrazów Jerzego?
5. Spróbuj scharakteryzować stosunek malarza do własnej twórczości. Napisz w zeszyte kilkudzianową wypowiedź.

Temat 4: Czy każdy może być artystą?

1. Powiedz, co Twoim zdaniem, jest niezbędne, aby zostać artystą. A Ty, czy chciałbyś zostać twórcą? Uzasadnij swoją wypowiedź.
2. Wróć do utworu „ Szaleństwa panny Ewy”. Wyszukaj w tekście wyrazy i zwroty, które świadczą o tym, że utwór powstał kilkadziesiąt lat temu.
3. Powiedz, co łączy podane w zadaniu 10 - s.256, frazeologizmy z tekstem.
4. Zastosuj w zdaniach cztery frazeologizmy z zadania nr 10.

Temat 5: Sporo piszę, więc zostanę pisarzem. Orzeczenie i jego rodzaje.

1. Przeredaguj poniższy przepis kulinarny w taki sposób, by wszystkie orzeczenia były wyrażone osobowymi formami czasowników.

Obrać dwie średnie cebule i pokroić je w plastry. Podsmażyć na niewielkiej ilości oliwy. Odstawić do wystudzenia. W tym czasie połączyć resztę składników. Ugotowany ryż wymieszać ze zmielonym mięsem drobiowym. Wbić jedno jajko. Doprawić do smaku solą i pieprzem. Ugnieść małe kulki i panierować w mące. Obsmażyć gotowe kulki na maśle. Gotowe klopsiki omaścić wcześniej uprażoną cebulą.

2. Wykonaj zadanie nr 1 z podręcznika, s. 257.
3. Zapamiętaj:

Wyróżniamy dwa rodzaje orzeczeń: CZASOWNIKOWE i IMIENNE.

Orzeczenie CZASOWNIKOWE jest wyrażone czasownikiem w formie osobowej (np. Ania *zachwycała się* pięknym widokiem.) Rzadziej wyrażone czasownikiem nieosobowym zakończonym na -no lub -to (np. *Doceniono* młodego malarza.)

Orzeczenie IMIENNE składa się z ŁĄCZNIKA i ORZECZNIKA.

ŁĄCZNIKIEM są wyrazy: *być, stać się, zostać* w formie osobowej.

Funkcję ORZECZNIKA w orzeczeniu imiennym mogą pełnić różne części mowy, np.:

przymiotnik- Stał się popularny.(stał się-łącznik, popularny-orzecznik)

rzeczownik- Zostanę lekarzem. (zostanę-łącznik, lekarzem-orzecznik)

liczebnik- Była pierwsza. (była-łącznik, pierwsza-orzecznik)

wyrażenie przyimkowe- Jest z drewna. (jest-łącznik, z drewna-orzecznik)

przysłówek- Było tłoczno. (było-łącznik, tłoczno-orzecznik)

Uwaga: łącznik i orzecznik mogą być rozdzielone innym słowem w funkcji określenia, np. Zadanie *było* niezwykle *trudne*.

4. Podkreśl orzeczenia imienne. Jakimi częściami mowy zostały wyrażone orzeczniki w zdaniach?
- a) Słowa poety stały się przewodnim hasłem epoki.
 - b) Wtedy zostałam przewodniczącą klasy.
 - c) Po szkoleniu jej pies stał się łagodny.
 - d) Od tej pory było to dla nich nieważne.
 - e) We własnym domu było mu najlepiej.
 - f) Na tym koncercie będzie bardzo głośno.
 - g) W każdej konkurencji był pierwszy.
 - h) Jest trzynasta na liście w dzienniku.
 - i) Poprzednio ściany były z cegły.
 - j) Moja ulubiona bluzka jest z bawełny.
 - W zdaniach a) i b) orzeczniki zostały wyrażone...
 - W zdaniach c) i d) orzeczniki są wyrażone...
 - W zdaniach e) i f) orzecznik wyrażono...
 - W zdaniach g) i h) orzecznik jest wyrażony...
 - W zdaniach i) oraz j) w roli orzecznika występuje...