

Poniedziałek/wtorek 11,12.05.2020 r.

Temat: Dlaczego smutno poecie? Juliusz Słowacki „Hymn”.

I. Zapoznaj się z informacjami na temat podróży, którą rozpoczął Juliusz Słowacki w 1836 roku ☺ (możesz skorzystać z Internetu, encyklopedii, atlasu i zobaczyć te piękne miejsca)

- 1) z Neopolu (poeta mieszkał tam w hotelu z widokiem na zatokę i Wezuwiusza, był na szczycie Wezuwiusza, zwiedzał Pompeje, Herkulanum) do Otranto (dylizansem) –co oznacza słowo *dylizans*?,
 - 2) z Otranto (tydzień czekania na statek, bo mimo pośpiechu na właściwy nie zdążył) na wyspę Korfu (żaglowcem; przeprawa trwała dwie doby),
 - 3) z Korfu (pobyt na wyspie trwał cztery dni) do Patras (parowcem),
 - 4) pobyt w Patras – poeta odbywał z miasta konne wycieczki wzdłuż brzegów Lepantu do Kalamaki,
 - 5) zwiedzenie grobowca Agamemnona położonego w pobliżu Myken, przed pobyt w Koryncie, podróż z Kalamaki do Aten łodzią (tam przez tydzień zwiedzanie zabytków starożytnej Hellady, w Grecji Słowacki zachwycał się widokami, siedząc u stóp Akropolu, słuchając grania wiatru między kolumnami),
 - 6) z Aten na wyspę Siros (Syra), do portu Ermupolis, skąd odchodziły statki do Egiptu,
 - 7) z wyspy Siros do Aleksandrii (podróż trwała tydzień),- Słowacki zanotował w swym dzienniku: „[...] podróż morską – brzegi znikają, mgła, stado bocianów – pod Aleksandrią zachód słońca – Hymn”,
 - 8) tygodniowe zwiedzanie Aleksandrii – kolumny Pompejusza, katakumby za miastem, (Słowacki z przejściem chłonał orientalną atmosferę kraju),
 - 9) podróż łódką Nilem do Kairu ,
 - 10) wycieczka do piramid (był na szczycie piramidy w Gizie),
 - 11) wyprawa łódką do Górnego Egiptu,
 - 12) zwiedzanie świątyni Hathor koło Teb, ruin Luksoru i posągów Memnona
 - 13) dopłynięcie do pierwszej katarakty na Nilu – aż do krańców starożytnego Egiptu – do Nubii i wysepki File,
 - 14) droga powrotna do Teb i Kairu,
 - 15) pięciodniowy odpoczynek w Kairze,
 - 16) w drodze do Jerozolimy,
 - 17) podróż do Gazy,
 - 18) Jaffa,
 - 19) Jerozolima,
 - 20) wędrówka przez pobliskie miasta i okolice opisane w Starym i Nowym Testamencie,
 - 21) Góra Oliwna z rozległą panoramą Jerozolimy, grób Marii, Betlejem, klasztor św. Saby, brzeg Morza Martwego (poetę oczarowała dzikość wód), Jordan (nocował nad rzeką), Jerycho, Betania z grobem Łazarza,
 - 22) wędrówka do Galilei,
 - 23) pobyt w Nazarecie oraz w Damaszku,
 - 24) wyruszenie w drogę powrotną – konno przez góry Liban (gdzie w klasztorze Słowacki spędził ostatnie dni pobytu w Syrii; zachwycały go pokryte śniegiem szczyty),
 - 25) Bejrut (40-dniowe oczekiwanie na statek – i wyjazd do Trypolisu),
 - 26) 40-dniowa podróż przez Morze Śródziemne do Europy,
 - 27) 16 czerwca 1837 r. okręt przybył do Livorno (gdzie musiał odbyć miesięczną kwarantannę).
- Trasy wędrówki J. Słowackiego nie przepisuj do zeszytu.

II. Przeczytaj „Hymn” J. Słowackiego (podręcznik, str.218) lub wysłuchaj tekstu w interpretacji Tadeusza Zięby. Interpretacja oraz tekst dostępne na stronie internetowej pod adresem <https://polska-poezja.pl/lista-wiersz>.

III. Wykonaj ćwiczenia 1-5str.219 (podręcznik).

IV. Wskaz w wierszu metafory, epitety, peryfrazę i hiperbole.

Przypominam:

hiperbola – inaczej przesadnia; zwrot stylistyczny polegający na zamierzonej przesadzie w opisie przedmiotu lub zjawiska (np. „morze bezbrzeżne”).

peryfraza – inaczej omówienie; figura stylistyczna polegająca na zastąpieniu nazwy przedmiotu, osoby czy czynności przez rozbudowany opis lub metaforę (np. „z chińskich ziół ciągnięte treści” zamiast: „herbata”).

V. Do wyrazu „smutek” dopisz wyrazy bliskoznaczne.

VI. Jakie są przyczyny smutku podmiotu lirycznego? Wypisz je.

VII. Zapoznaj się z definicją hymnu:

Cechy hymnu: – uroczysta pieśń, – utwór pochwalny sławiący bóstwo, wielkie idee, wartości, – apostroficzność wypowiedzi, – podniosły ton uzyskany środkami retorycznymi, – podmiot zbiorowy (w imieniu zbiorowości przemawiać może jednostka).

VIII. Policz sylaby w wersach, znajdź rymy.

Notatka (do zeszytu): Hymn ***Smutno mi, Boże*** ma regularną i kunsztowną budowę (prawie każda zwrotka zbudowana jest z trzech części: obraz, refleksja, refren) – 6 wersów w każdej zwrotce (sekstyna); 11 sylab w 4 wersach, 5 sylab w dwóch wersach (odejście od monotonii jedenastosylabowca pozwala lepiej oddać autentyczność przeżyć); średniówka po piątej sylabie; rymy: ab ab cc.

Apostrofa skierowana do Boga: „Smutno mi, Boże” powtarza się w formie refrenu. Oprócz niej pojawiają się też zwroty: „Ty będziesz widział moje białe kości [...], Anieli Twoi”. Hymn od wieków był głosem zbiorowym, modlitwą wielu ludzi skierowaną do Boga. Tu wyraża uczucia jednostki, jest prywatną skargą człowieka, który ma odwagę mówić tylko o swoich uczuciach, o swojej tęsknocie, o samotności. Wyróżnione zaimki podkreślają charakterystyczny dla romantyków indywidualizm: „Dla mnie na zachodzie / Rozlałeś tęczę blasków promienistą; Przede mną gasisz w lazurowej wodzie / Gwiazdę ognistą... Choć mi tak niebo Ty złocisz i morze [...]”. Zniwelowany został dystans między poetą a Bogiem. Utwór ma charakter monologu skierowanego do milczącego Stwórcy, przed którym człowiek – samotny, wygnany z ojczyzny, tułający się po świecie – otwiera duszę. Człowiek podkreśla swoją rangę, to on pozostaje w centrum uwagi. I mimo że ma świadomość własnej przemijalności, małości wobec wspaniałej natury stworzonej przez Boga, przed ukorzeniem się przed Stwórcą pozwala sobie na czysto ludzkie uczucie smutku, które nie jest aktem buntu przeciwko Bogu ani popadnięciem w rezygnację, ale podkreśleniem ludzkiej skargi.

Proszę o przesłanie na mój adres mailowy zadań: IV,V,VI,VII.

Środa/czwartek -13,14.05.2020 rok

Temat: Rozprawka –przed egzaminem.

Twoim zadaniem jest napisanie rozprawki. Dlatego swoją pracę napisz według wzoru:

1. Wstęp – w tej części zapisz ogólne wprowadzenie do tematu, podaj tezę rozprawki i zapowiedź, że udowodnisz ją za pomocą odpowiednich argumentów i przykładów.
2. Rozwinięcie – tu podaj argumenty i przykłady przemawiające za słusznością swojej tezy. Uwaga! Nie wymieniaj argumentów chaotycznie, ale od najważniejszego do najmniej ważnego lub odwrotnie.
3. Zakończenie – w tej części podsumuj swoje rozważania i sformułuj wniosek będący potwierdzeniem postawionej na początku tezy.

Napisz rozprawkę na 1 z wybranych tematów i prześlij ją na mój adres do czwartku:

1. Każdy jest w życiu za kogoś lub za coś odpowiedzialny. Napisz rozprawkę, w której rozważysz, na czym polegała odpowiedzialność wybranych przez Ciebie bohaterów literackich. Odwołaj się do dwóch lektur obowiązkowych oraz do innego wybranego tekstu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

2. Napisz rozprawkę, w której uzasadnisz, że „śmiesz niekiedy może być nauką”. Odwołaj się do dwóch lektur obowiązkowych oraz do innego wybranego tekstu literackiego, filmu. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

3. Napisz rozprawkę na temat: Wyprawa, wędrówka, tułaczka... – podróż niejedno ma imię. Uzasadnij trafność podanego stwierdzenia, odwołując się do co najmniej dwóch lektur obowiązkowych oraz do innego wybranego tekstu literackiego lub historycznego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Piątek 15.05.2020 rok.

Temat: W świecie mężczyzn....

1. Aby zgłębić temat dzisiejszej lekcji skopiuj poniższy link do wyszukiwarki internetowej. Tam odnajdziesz temat dzisiejszych zajęć. Wykonaj ćwiczenia, a odpowiedzi do zadań 1,3,5,11,12 zapisz w zeszycie.

<https://epodreczniki.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/jezyk-polski?query=w+%C5%9Bwiecie+m%C4%99%C5%BCczyzn&stage=szkola-podstawowa&subject=jezyk-polski&lang=pl&order=>

W razie problemów proszę o kontakt mailowy lub telefoniczny. Miłej pracy.