

11.05.2020r. klasa Va i Vb

Temat: Instrumenty dęte drewniane. Jazz – improwizacja na dźwiękach skali.

Podręcznik, strony 97 – 100.

W bieżącym roku szkolnym poznaliście już instrumenty dęte blaszane, czas więc poznać dęte drewniane. Przypominam, że źródłem dźwięku w instrumentach dętych jest drgające powietrze, które jest wdmuchiwane podczas grania.

Przeczytajcie ze strony 97 „To ciekawe”, a także o flecie i flecie poprzecznym.

Posłuchajcie „Badinere” J. S. Bacha <https://www.youtube.com/watch?v=gyMtlvOcojU>

Jak widzicie i słyszycie, solo grane jest właśnie na flecie poprzecznym.

Przeczytajcie o klarncie (strona 97- 98) i posłuchajcie utworu „Błękitna rapsodia” G. Gershwina <https://www.youtube.com/watch?v=HaOqipSKHTw> (około 1 minuty) , rozpoczynającego się od słynnego glissanda na klarncie.

Na stronach 99 – 100 zamieszczone są informacje o oboju i fagocie – również przeczytajcie i posłuchajcie wspólnego przykładu muzycznego dla tych instrumentów – koncert G – dur na obój, fagot... A. Vivaldiego

<https://www.youtube.com/watch?v=ND8etlOIFC8> (od 0:27 zaczynają grać oba te instrumenty).

Na stronie 98 przeczytajcie „To ciekawe” – krótką informację o jazzie, a także – co to jest improwizacja? Posłuchajcie jednego z najpopularniejszych utworów jazzowych „Kiedy święci idą do nieba” https://www.youtube.com/watch?v=OPbh9X_gzLc (zwróćcie uwagę na improwizacje kolejnych instrumentów).

Obejrzyjcie i przeczytajcie ilustrację o jazzie (dołączoną na końcu tematu).

Zapisać temat lekcji i pod tematem wymienić kolejno instrumenty dęte drewniane. Wykonajcie pisemnie w zeszyte zadanie (zdania prawdziwe i fałszywe). W poniedziałek poproszę kilka osób o przesłanie zdjęcia notatki.

Napisz literę P obok zdań prawdziwych, a literę F – obok fałszywych.

Klarnet to instrument dęty drewniany.

Flet poprzeczny to instrument dęty blaszany.

Obój nie może grać solo.

Fagot zrobiony jest ze stopu miedzi i cynku.

Klarnet występuje często w kapelach ludowych i zespołach jazzowych

Obój ma podwójny stroik.

Flet poprzeczny ma otwór wargowy oraz system kłapek.

Fagot posiada pojedynczy stroik.

Jazz

Jazz to gatunek muzyczny powstały w USA na przełomie XIX i XX wieku. Narodził się wśród Afroamerykanów z połączenia muzyki europejskiej i afrykańskiej (ragtime'u i bluesa). Charakteryzuje się synkopowanym rytmem, spontanicznością, swobodą interpretacji i improwizacją. Słowo jazz oznaczało zgiełk i hałas.



Kolebką jazzu jest Nowy Orlean, gdzie wczesna muzyka jazzowa była wykonywana przez uliczne orkiestry podczas miejskich uroczystości.



Swing

Charakterystyczny dla jazzu kołyszący rytm, a także nazwa kierunku w muzyce jazzowej. Jest to muzyka synkopowana, taneczna, z wiodącą rolą sekcji rytmicznej i instrumentów dętych, wykonywana przez duże orkiestry zwane big-bandami. Najbardziej znanym zespołem był Big-Band Duke'a Ellingtona.

Wielką postacią świata jazzu: **Louis Armstrong** – trębacz i wokalista o charakterystycznym głosie.



Instrumenty świata jazzu: kontrabas



Bebop

Pierwszy styl nowoczesnego jazzu powstały w latach 40. XX w.; muzyka była wykonywana przez niewielkie zespoły przeważnie w szybkim tempie i z wirtuozerskimi improwizacjami instrumentalistów. Najwybitniejsi przedstawiciele bebopu to **Charlie Parker**, **Dizzy Gillespie** i **Thelonius Monk**.



Free Jazz

Odmiana jazzu powstała w latach 60. XX w., charakteryzująca się swobodą harmoniczną, zbiorową improwizacją i niezwykłą intensywnością wyrazu. Główni muzycy tego nurtu to **Ornette Coleman**, **Cecil Taylor** i **John Coltrane**, a w Polsce **Tomasz Stańko**.



Fusion

Nurt muzyczny łączący jazz z elementami rocka i muzyki etnicznej, charakterystyczny od lat 70. XX w. Muzykę jazz-rockową wykonywali **Miles Davis** i **Chick Corea**, natomiast **Stan Getz** włączył w jazz elementy muzyki latynoskiej. Obecnie działa wielu muzyków, których inspirowała muzyka Dalekiego Wschodu, np. **Jan Garbarek**, albo muzyka arabska, np. **Ibrahim Maalouf**.



Instrumenty świata jazzu: saksofon



W Polsce w latach 50. XX w. jazz był muzyką zakazaną – można go było słuchać np. w Radiu Wolna Europa. W latach 70. XX w. polski jazz zaczął się intensywnie rozwijać. Obecnie w jazzowym stylu śpiewają **Urszula Dudziak** i **Anna Maria Jopek**, znanymi jazzowymi pianistami są **Włodzimierz Pawlik**, **Adam Makowicz** i **Leszek Możdżer**.

