

**Temat: O sztuce mojego regionu – Malarstwo ludowe.**

Jestem ciekawa, czy udało Wam się znaleźć w okolicy jakieś zabytki sztuki ludowej?

Dziś zajmiemy się malarstwem ludowym. Zapoznajcie się z poniższym tekstem.

## 23. Malarstwo ludowe

Malarstwo ludowe rozwijało się w wielu regionalnych i interesujących odmianach, takich jak obrazy, malowidła na kaflach i na sprzętach (skrzyniach, ławkach, łózkach, naczyniach) czy wreszcie w postaci wielkanocnych pisanek. Obrazy wykonywano na papierze, blasze lub szkłe, rzadziej na desce, na ogół farbą klejową lub olejną. W niektórych regionach malowano też ściany wiejskich domostw.

W celu uzyskania większej liczby takich samych obrazów, aby je sprzedawać na jarmarku lub odpuście, malarze ludowi posługiwali się metodą „**przepróch**”. Polegała ona na dziurkowaniu przygotowanego wzorca wzdłuż linii konturu postaci i przecieraniu przez otworki pyłu węglowego lub kredowego.

Większość obrazów ludowych ma charakter religijny. Są to najczęściej wizerunki Matki Boskiej z Dzieciątkiem oraz postaci pomocnych w codziennym życiu świętych. Spotyka się również sceny historyczne lub baśniowe.



### 70. Przykłady malarstwa ludowego

Jak widzicie, artyści ludowi potrafili ozdobić malunkiem rozmaite, nawet prozaiczne sprzęty lub przedmioty. Szczególnie pięknie prezentuje się drewniana skrzynia pokryta bogatym i skomplikowanym malowidłem.



71. *Zbójnicy*, malowidło na szkle

Ten baśniowy malunek jest dobrym przykładem barwnej, żywej i pełnej uroku twórczości artystów nieprofesjonalnych.

### Zadanie domowe:

Jeśli uważnie przeczytaliście tekst, to wiecie co to jest „przepróch”. Korzystając z tej metody wykonaj odbitkę zamieszczonego niżej rysunku.

Kolejność wykonywania czynności:

1. Odrysuj lub wydrukuj zamieszczony rysunek.
2. Połóż rysunek na miękkim podłożu (np. koc, ręcznik, dywan, mata korkowa, filc, itp. ...).
3. Za pomocą igły, szpilki czy szpikulca podziurkuj kontur wzoru.
4. Tak przygotowany, podziurkowany rysunek połóż na innej kartce, lub pudełku, lub desce, lub przedmiocie, który chciałbyś ozdobić tym wzorem.
5. Następnie nanieś na rysunek barwnik (sypka farbka, pył węglowy, pył z kredy białej czy mąki na kolorową kartkę, lub kolorowej na białą kartkę), który przez dziurki przedostanie się na powierzchnię umieszczoną pod spodem. W efekcie zarys wzoru odbija się w formie małych kropek.
6. Powstały zarys popraw ołówkiem, pisakiem, kredką... , następnie powstały kontur pokoloruj.
7. Wykonywanym czynnościami zrób zdjęcia i wyślij do mnie.

Mam nadzieję, że będziecie się przy tym nieźle bawić. Takich odbitek można robić wiele eksperymentując z kolorami. Najładniejszą pracę wraz z życzeniami podaruj swojej mamie – niedługo jest Dzień Matki.

