

08.06.2020r. klasa Va i Vb

Temat: Nad błękitną wodą. Muzyka ilustracyjna w utworze C. Saint – Saënsa.

Podręcznik, strony 114 – 115, 117 – 118.

W klasie IV uczyliśmy się piosenki - szanty „Pacyfik” (szanta to piosenka żeglarska z zabawnym tekstem i licznymi zwrotkami).

Posłuchajcie szanty „Wesoły żeglarz” (strona 118, plik muzyczny w załączniku). Słuchając zwróćcie uwagę, na zaznaczone w nutach piosenki takty 2 i 4. Są tam zaznaczone trójdźwięki:

- w takcie drugim trójdźwięk molowy (smutny);
- w takcie 4 trójdźwięk durowy (wesoły).

Przeczytajcie ze strony 117 „Warto wiedzieć” i zapiszcie informacje o trójdźwięku pod tematem lekcji.

Wysłuchajcie utworu *Akwarium* z cyklu *Karnawał zwierząt* C. Saint-Saënsa.

<https://www.youtube.com/watch?v=YVpl-RNzdE4> Słuchając zwróćcie uwagę na nastrój i tempo utworu, a także elementy ilustracyjne.

Akwarium to urokliwa miniatura o budowie trzyczęściowej, w której pierwsze dwie są powtórzeniem (AA), a ostatnia – wersją przekształconą melodycznie i harmonicznie (A1). Falujący niczym woda temat główny grają skrzypce w wysokim rejestrze. Wtórąje im fortepian z perlistym, jak promienie słońca na wodzie, akompaniamentem w postaci szybkich figuracji pasażowych, dodatkowo podkreślonych pojedynczymi i subtelnymi uderzeniami dzwonków. Kolejne powtórzenia tematu łączą krótkie odcinki, w których ruch smyczków na chwilę ustaje i tylko fortepianowy akompaniament opada ruchem zstępującym, co jeszcze bardziej uspokaja nastrój. Całość utrzymana jest w eterycznym klimacie, którego delikatność podkreśla molowa tonacja.

Posłuchajcie piosenki „Sny kamieni” (strona 114 – 115, plik muzyczny w załączniku). Obejrzyjcie uważnie zapis nutowy i znajdźcie symbole muzyczne znaków chromatycznych (bemole i kasowniki). Przypomnijcie sobie, do czego służą te znaki chromatyczne.

Do usłyszenia 😊