

Język polski – kontakt do nauczyciela iwkasek@o2.pl lub Messenger

Środa - Czwartek 15, 16 kwietnia 2020 r.

Rozpoczynamy pracę z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”

Zapiszcie temat w zeszyte. Wszystkie punkty pod tematem jako notatkę.

Temat: Poznajemy lekturę „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”.

1. Wiadomości wstępne. Czym jest komiks?

(zapoznaj się z definicjami komiksu– nie przepisuj ich a tylko przeczytaj)

Komiks - to historyjka obrazkowa z tekstem ograniczonym zazwyczaj do wypowiedzi bohaterów zamieszczonych w dymkach.

Główne cechy językowe

- zwięzłe wypowiedzi bohaterów
- przewaga dialogów
- narracja budowana z wypowiedzi bohaterów

Pozajęzykowe elementy świata przedstawionego

- wyrazy dźwiękonaśladowcze – trach! bum!
- graficzny zapis dźwięków pozasłownych

Cechy graficzne

- tekst umieszczony w chmurkach (są ich różne rodzaje, przypatrzcie się dobrze, inaczej wyglądają dymki z wypowiedziami, inaczej te zawierające myśli bohaterów a jeszcze inaczej te z komentarzem narratora),
- sceny znajdują się w klatkach / kadrach
- powiązanie znaczeniowe kadrów,

Janusz Wincenty Christa

To polski autor komiksów, który urodził się w 1934 roku w Wilnie. Większość swojego życia, od 1945 roku mieszkał w Sopocie. Zadebiutował w roku 1957 na łamach czasopisma „Przygoda”. Chyba nie trzeba przypominać, że to właśnie „Kajko i Kokosz” cieszyli się największą poczytnością od lat 70. Choć komiksy wielokrotnie próbowano przenieść na duży ekran udało się to dopiero w roku 2006. W roku 2007 autor został odznaczony medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2008 roku na wyżej wspomnianym Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi świętowano 50-lecie Kajko i Kokosza. Autor zmarł w 2008 roku w Sopocie i tam został pochowany.

Kajko i Kokosz

Jest pierwszym komiksem Christy, który został wydany w formie albumu w roku 1971. Pierwotnie tytuł komiksu brzmiał „Sztuka latania”. Opublikowano go także we wspomnianym wyżej czasopiśmie „Świat Młodych” w 1975 roku. Pierwsze wydanie w formie książeczki było tak zwanym **flip – bookiem**. Była to książeczka do czytania z obu stron. Z jednej strony znajdowała się „Szkoła latania”, a z drugiej odwrócona do góry nogami historyjka „Wielki turniej”.

Teraz uzupełnij tekst i przepis go do zeszytu pod tematem !

Zastanów się, czym różni się komiks od opowiadania. Uzupełnij wniosek odpowiednimi wyrazami ramki.

słowom	wypowiedzi	myśli	obrazków	opowiada	opisuje
--------	------------	-------	----------	----------	---------

W komiksie historia jest opowiedziana za pomocą ułożonych kolejno, na których umieszczone są w dymkach i bohaterów.

W opowiadaniu poznajemy historię dzięki narratora, który o kolejnych wydarzeniach i świat przedstawiony.

2. Opowiadamy zdarzenia komiksu – czyli o fabule.

Podany plan wydarzeń został pomieszany, to znaczy wydarzenia nie są poukładane po kolei czyli chronologiczne, twoje zadanie polega na przepisaniu do zeszytu wszystkich punktów planu zgodnie z kolejnością zdarzeń i właściwym ponumerowaniu ich.

Nieudany szturm zbójcerzy.

Podróż do szkoły latania.

Niecny plan Hegemona.

Spotkanie z Łamignatem.

Kurs latania.

Niebezpieczna podróż powrotna.

Kradzież fujarki.

Lekarstwo Jagi.
Konieczność nocowania u Jagi.
Niemile spotkanie z Łamignatem.
Atak zbójcerzy.
Pogrom zbójcerzy.
Uroczysta uczta.
Powrót Mirmiła i wojów z polowania.
Powrót do grodu.
Nowy rozkaz dotyczący bram.
Kłęska Hegemona.
Wizyta „kupca”.
Wiosenna słabość Łamignata
Pragnienie latania.
Bolesna lekcja.
Wizyta w gabinecie dentystycznym.
Mobilizacja w grodzie.
Nocleg w karczmie.

Zdjęcie notatki wszyscy przesyłają do mnie w czwartek (na pocztę lub Messenger)

Piątek – 17 kwietnia 2020 r.

Temat: Co wydarzyło się w chatce Jagi?

Pracujemy z fragmentem **komiksu** – strona 3, na której zaczyna się historia. Uważnie przeczytajcie raz jeszcze początek zdarzeń a przypomnicie sobie, co zaszło pewnego dnia w chatce Jagi i Łamignata, przyjrzyjcie się także obrazkom.

Teraz wykonajcie ćwiczenia, pisemnie w zeszycie w punktach.

1. Uporządkuj punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

- Pomysł Jagi.
- Zmartwienie Łamignata.
- Efekt użycia niezwykłej fujarki.
- Spokojne życie w chatce.
- Próby podniesienia męża na duchu.

2. Przyjrzyj się uważnie bohaterom ukazanym na obrazkach i postaraj się jak najdokładniej ich opisać.



Jaga -

.....
.....
.....
.....

Łamignat -

.....
.....
.....
.....

3. Do postaci dobierz odpowiednie cechy z ramki.

brak wiary w siebie zaradność spryt łatwowierność pomysłowość naiwność

Jaga	Łamignat

4. Jaga dała Łamignatowi pewien przedmiot. Napisz, jak wyglądał i o jakich jego niezwykłych właściwościach zapewniała męża czarownica.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Napisz w zeszycie opowiadanie o tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata. Wykorzystaj materiał z ćwiczeń.

Wszystkie prace proszę przesłać najpóźniej do niedzieli 19 kwietnia.

(w razie pytań, wątpliwości proszę pisać)

I. Sękowska