

15.04.2020r. klasa IV

## Temat: Wiosna pełna muzyki. Muzyka ilustracyjna w utworach.

Podręcznik, strony 96 – 99.

Witajcie. Przeczytajcie krótkie informacje dotyczące tematu lekcji ze strony 96.

Posłuchajcie fragmentu VI Symfonii Ludwiga van Beethovena zwanej „Pastoralną” [https://www.youtube.com/watch?v=9PrbLsQ\\_g7s](https://www.youtube.com/watch?v=9PrbLsQ_g7s) ( spróbujcie odgadnąć, jakie zjawisko przyrody zilustrował kompozytor?) - **odpowiedź na końcu lekcji.**

- *Beethoven w VI Symfonii F-dur op. 68 zwanej Pastoralną przedstawia instrumentalnymi środkami uczucia, sceny czy wydarzenia z życia wsi. Każda część dzieła jest opatrzona tytułem, który ma pomóc słuchaczowi w odczuwaniu nastroju tego utworu.*

Przeczytajcie ze strony 97 informacje o muzyce ilustracyjnej, zapiszcie temat w zeszyte i pod temat wyjaśnijcie, co to jest muzyka ilustracyjna.

Posłuchajcie „W grocie króla gór” E. Griega [https://www.youtube.com/watch?v=kLp\\_Hh6DKWc](https://www.youtube.com/watch?v=kLp_Hh6DKWc)

- *W grocie króla gór to druga część cyklu „Peer Gynt” Edvarda Griega. Główny bohater Peer zawędrował do górzystego królestwa, w którym rządzą rozmaite gnomy i karły. Peer, w ciemnej pieczarze, w otoczeniu tych tajemniczych postaci, wzbrania się przed poślubieniem córki Króla Gór.*

Zapoznajcie się z informacjami o Beethovenie (strona 99).

Przeczytajcie „Wiosenny wietrzyk” J. Kulmowej (strona 97), wzbogacając jego treść odgłosami – możecie wykorzystać propozycje z podręcznika lub wymyślić własne opracowanie.

### **Praca domowa dla chętnych!**

Opracujcie i nagrajcie fragment wiersza „Wiosenny wietrzyk” – wystarczy połowa – z odgłosami, używając dostępnych w domu rekwizytów. Nagrania prześlijcie do mnie ( praca na ocenę).

Odpowiedź na pytanie z początku lekcji: zjawisko przyrody, które zilustrował Beethoven we fragmencie VI Symfonii „Pastoralnej” to **BURZA**

Zadanie dla wszystkich!

Przejdź labirynt (zaczynając od M), a dowiesz się, jaką muzykę wykonujesz, gdy naśladujesz odgłosy przyrody lub maszyn. Odpowiedź zapisz w zeszyte całym zdaniem.

