

15 kwietnia 2020r.

Temat: Od przedmiotu do jego znaku. „Żywioty i zjawiska atmosferyczne”.

Na poprzedniej lekcji plastyki omawialiśmy technikę malarską – [akwarelę](#). Pokazałam Wam wiele przykładów prac malarskich malowanych tą techniką. Zadaniem Waszym było namalować farbami obraz na jeden z trzech tematów (do wyboru). Niestety nie wszyscy go wykonali. Przypominam, że nieoddana praca w wyznaczonym terminie, to ocena niedostateczna. Ostateczny termin przysłania zdjęć wykonanych do tej pory prac wyznaczam **do 18 kwietnia 2020r.**

Dziś tematem lekcji jest ZNAK PLASTYCZNY, czyli informacja przekazana za pomocą rysowanych lub malowanych znaków, które w jednej chwili pozwalają zrozumieć przekazywaną myśl, hasło, informację, ostrzeżenie lub zachętę, itd.

Proszę zapoznać się z tekstem w podręczniku na str. 60-62 (dla uczniów, którzy zostawili podręczniki w klasie, skopiowałam go i umieściłam poniżej) ↓.

Zastanówcie się, w jakich miejscach spotkaliście się ze znakami prostymi?

Zadanie plastyczne:

Z kolorowych papierów, wycinanek, wykonaj 5 znaków prostych, wymyślonych przez Ciebie, ilustrujących wybrane zjawiska atmosferyczne i przyrodnicze. Następnie naklej je na kartce, zrób zdjęcie i wyślij do mnie.

Termin wykonania pracy: **21 kwietnia.**

18. Znaki proste

Czy potrafisz powiedzieć coś do kolegi lub koleżanki, nie używając słów? Naturalnie! Na przykład zamiast zawołać „Spójrz tam!” – wyciągasz w pewnym kierunku palec. Zamiast poprosić o ciszę, możesz położyć na ustach palec wskazujący. W ten właśnie sposób przekazujemy komuś informację – zamiast słów posługujemy się pewnym znakiem. Taki znak wykonany ruchem dłoni nazywamy gestem. Ale można go także narysować flamastrem, namalować albo wyciąć z kolorowego papieru. Dzisiaj, w czasach nieustannego pośpiechu, często porozumiewamy się nie za pomocą słów mówionych lub pisanych, lecz rysowanych lub malowanych znaków. **Takie znaki nazywamy znakami plastycznymi – pozwalają w jednej chwili zrozumieć przekazywane myśli, hasło, ideę albo po prostu ostrzeżenie lub zachętę.**



50. Znak drogowy: obozowisko (kemping)

Prosty trójkątny kształt na białym tle nie może oznaczać nic innego niż informację, że w pobliżu znajduje się miejsce, gdzie można rozbić namiot.



51. Znak drogowy: uwaga przejście dla pieszych

Spostrzegłszy taki znak, ustawiany zwykle w pobliżu przejścia dla pieszych, kierowca rozumie natychmiast, że musi jechać ostrożnie, bo przez szosę mogą przechodzić ludzie. Sylwetka człowieka kroczącego pomiędzy liniami symbolizującymi pole przejścia wystarcza, abyśmy wszystko zrozumieli bez słów.



52. Znak drogowy: nakaz skrętu w prawo

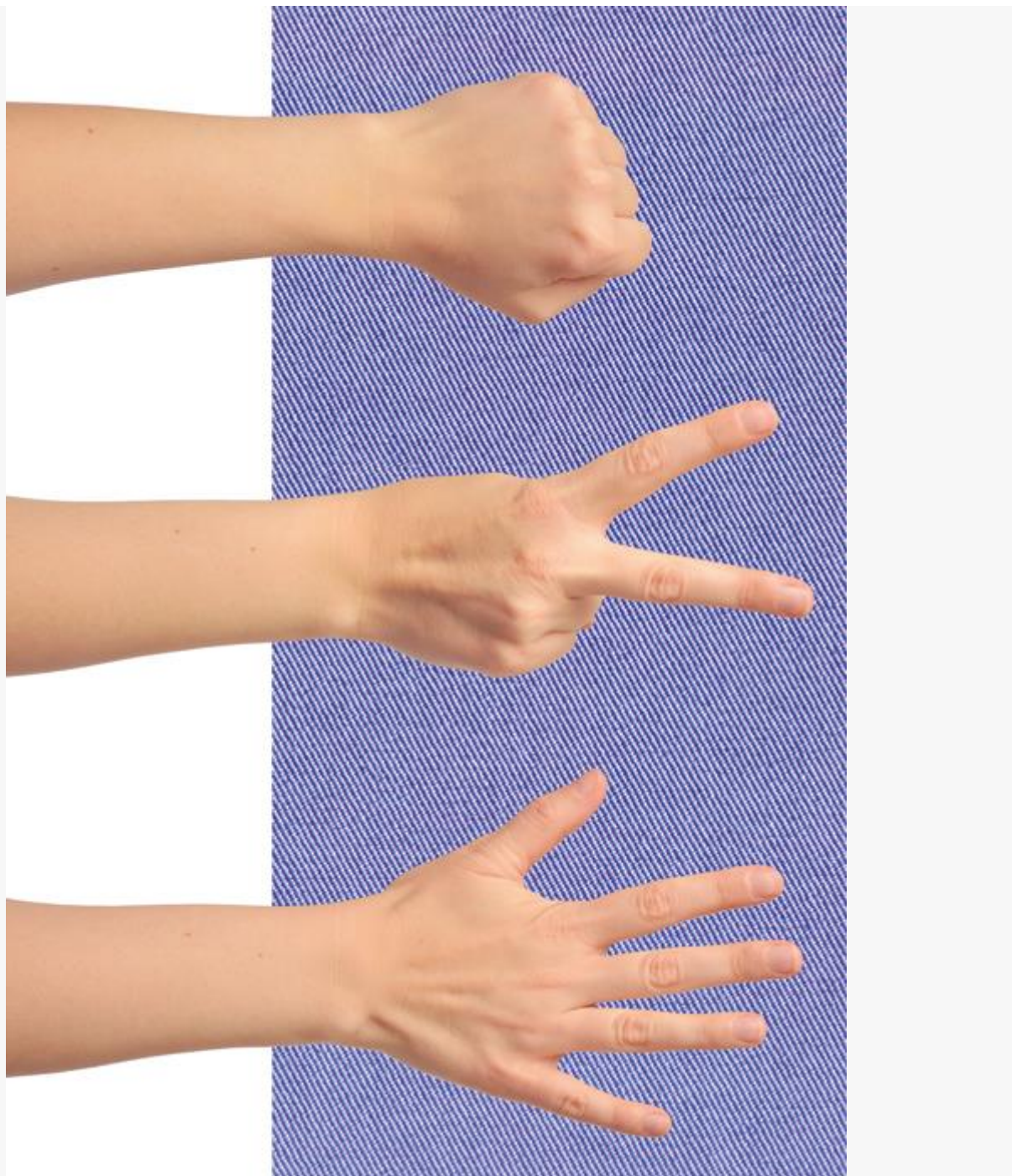
Wyraźna strzałka na błękitnym tle nie pozostawia wątpliwości, w którą stronę należy skręcić.

W porozumiewaniu się ludzi jednego kraju czy całego świata wiele jest spraw, których wyjaśniać nie trzeba. Należą do nich różne polecenia, nakazy, zakazy, ostrzeżenia. Są to na przykład znaki drogowe, we wszystkich krajach świata jednakowe i tak samo zrozumiałe. Składają się one zazwyczaj z jednego tylko elementu i to wystarcza, ponieważ umówiliśmy się, jak dany znak należy rozumieć.



53. Znaki na miejskiej ulicy

Znaki drogowe, a także światła sygnalizacyjne i oznaczenia na jezdni (na przykład zebry, linie ciągłe, przerywane) powinny być znane wszystkim użytkownikom dróg – poruszającym się samochodami, na rowerach i pieszo.



Przygotujcie z pomocą nauczyciela cyfrowy aparat fotograficzny i duży karton o wyrazistym kolorze, na przykład ciemnoniebieski. Ważne będzie też dobre oświetlenie.

- Wykonajcie serię fotografii waszych dłoni na przygotowanym tle, ułożonych w różnych gestach.
- Następnie z pomocą nauczyciela zaprezentujcie zdjęcia na ekranie dostępnego monitora.
Wybierzcie spośród nich te, na których gesty dłoni są najbardziej wymowne, czyli przekazują jakieś uczucia lub informacje, inaczej mówiąc – coś oznaczają.
- Wydrukowane zdjęcia, każde z odpowiednim podpisem, możecie wyeksponować w klasie lub pracowni.



- Na białych kartonach namalujcie grubym pędzlem po dwie lub trzy linie o tak dobranych kształtach i kolorach, aby mogły oznaczać jakieś uczucia, np. przyjaźń, wolność, spokój albo radość. To zadanie można wykonać także na komputerze. Zaproponujcie miejsca lub sytuacje, w których można by umieścić czy zastosować tak skomponowane znaki.

Pomyśl i odpowiedz

1. Powiedz, co to jest znak plastyczny.
2. Odpowiedz, dlaczego w dzisiejszych czasach zamiast długimi napisami posługujemy się znakami plastycznymi.