

Klasa VI – plastyka.

Temat: Zainspiruj się przeszłością – podróż w czasie.

Zakończyliśmy dział „O przestrzeni w obrazie”. Do Świąt mieliście wykonać zaległe prace plastyczne. Niestety są uczniowie, którzy w ogóle nie skontaktowali się ze mną. W związku z tym stawiam oceny niedostateczne. Szansą wybronięcia się będzie wykonanie zaległych prac do **24. 04. 2020r.** – Jest to ostateczny termin.

Dziś rozpoczynamy nowy dział: Zainspiruj się przeszłością. Zapoznajcie się z tekstem, który skopiowałam poniżej.

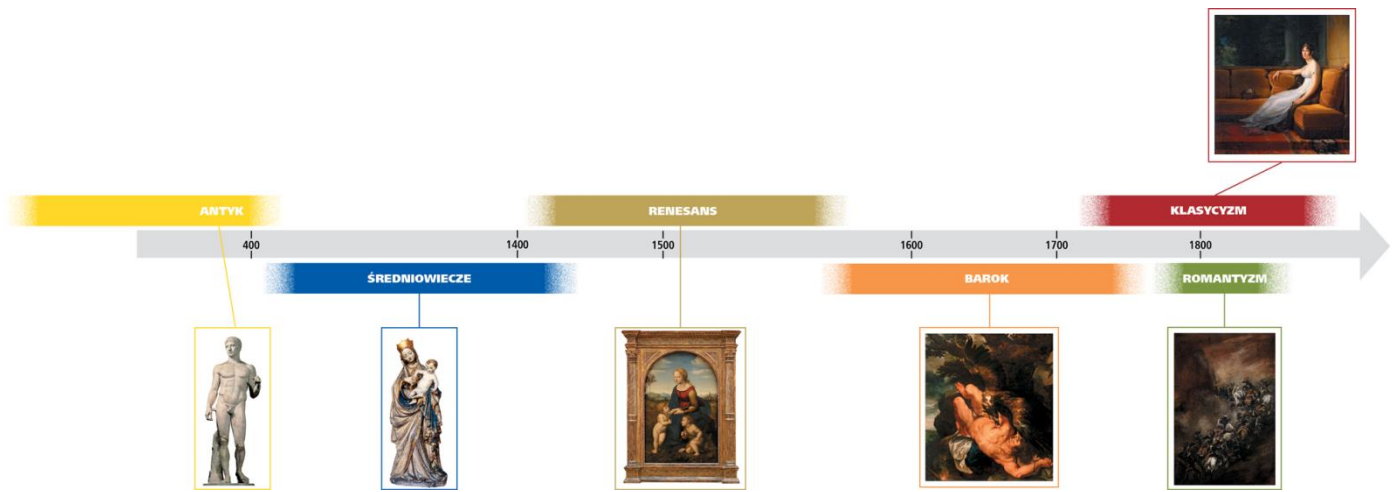
13. Podróż w czasie (Podręcznik, str. 48-50)

W zeszłym roku przekonaliśmy się, że choć od czasów antyku i średniowiecza minęły stulecia, to wiele technik artystycznych i elementów dekoracyjnych stosujemy do dziś. Tym razem w omawianiu wybranych przykładów **sztuki nowożytnej** (powstałej między XV a XIX wiekiem, czyli **w renesansie, baroku, klasycyzmie i romantyzmie**) pomoże nam oś czasu. Dokładny czas trwania poszczególnych epok i stylów jest zazwyczaj trudny do określenia i zróżnicowany w zależności od kraju. Cechy charakterystyczne jednej epoki przenikały się i występowały równocześnie ze stylem o odmiennym charakterze. Dlatego okresy na naszej osi czasu zaznaczyliśmy jedynie orientacyjnie. (Znajdź na niej nowe epoki i kierunki, zwróć uwagę na ich kolejność i czas trwania). Zastanowimy się także nad tym, w jaki sposób współcześni twórcy odpowiadają na te same artystyczne wyzwania, co ich nowożytni poprzednicy.

Od starożytności próbowano odpowiedzieć na pytania, kim jest artysta i czym jest sztuka. My też spróbujemy się zmierzyć z tym zagadnieniem. Na przykładzie twórczości niektórych artystów dawnych i współczesnych przedstawimy dwie postawy artystyczne: badacza, który wnikliwie obserwuje naturę, ale także na różne sposoby eksperymentuje, oraz iluzjonisty, który stara się jak najwierniej naśladować rzeczywistość. Czy znacie jakieś inne cele, które stawia sobie artysta?

Dzieło sztuki nie musi znajdować się jedynie w muzealnych gablotach, może być znacznie bliżej nas. Od najdawniejszych czasów ludzie starali się nadać piękny i niepowtarzalny wygląd otoczeniu – budowlom, ogrodom, przedmiotom codziennego użytku. Tworzyli dekoracyjne ornamenty, wymyślne stroje i rozmaite ozdoby.

W podręczniku omawiamy jedynie niektóre dzieła. Zachęcamy was do tego, abyście na własną rękę odkrywali artystyczne bogactwo innych kultur i epok historycznych oraz najbliższego otoczenia. W tym celu warto nie tylko zwiedzać znane muzea, ale także dbać o nawet niewielkie wytwory kultury lokalnej. W poszukiwaniu prac młodych artystów z różnych krajów można sięgnąć do nieprzebranych zasobów internetu. W miarę możliwości starajcie się o bezpośredni kontakt z dziełem sztuki, gdyż żadna fotografia nie odda w pełni wszystkich jego walorów. Taka fascynująca podróż w czasie i przestrzeni może trwać całe życie!



Zadanie domowe:

- Sklej taśmą dwa kartony techniczne A4 tak, aby powstała podłużna składana plansza. Narysuj na niej **oś czasu**, czyli pasmo o szerokości 1 cm, które przebiegnie przez środek od lewej do prawej krawędzi. Podziel je cienką linią wzdłuż na pół.
- Pasma osi czasu podziel na stulecia – **każde 100 lat to 2 cm**. W wyznaczonych przedziałach górnego paska wpisz rzymskimi cyframi kolejne stulecia od VI wieku p.n.e. do czasów współczesnych (pamiętaj o „punkcie zero” pomiędzy erami).
- W odpowiednich przedziałach dolnego paska wpisz umowne daty: np. rok 850, 950, 1050, 1150 i tak dalej – aż do roku 2050. To pomoże ci kojarzyć zapis dowolnej daty z numeracją stulecia (np. rok 1429 to wiek XV).
- **Wspólnie z nauczycielem** ustalcie najbardziej ogólny podział na epoki: **starożytną**, **średniowieczną** i **nowożytną** i oznaczcie te okresy na planszy, nadając osi czasu trzy walory szarości.
- Kolejny krok to oznaczenie wybranych ważnych okresów w dziejach sztuki. Te już poznane to: **ANTYK GRECKI I RZYMSKI**, **ROMANIZM** i **GOTYK**. Dalej nastąpią: **RENESANS**, **BAROK**, **KLASYCYZM**, **ROMANTYZM** (kolejne, coraz krótsze okresy poznasz w klasie siódmej). Zaznacz delikatnie wymienione epoki różnymi kolorami (kredkami) – na przemian nad i pod osią czasu. A dlaczego? Odpowiedź na to pytanie pojawi się podczas pracy. **Plansza z osią czasu będzie mapą mentalną**, do której zawsze można zajrzeć po to, by umiejscowić w czasie jakiegoś artystę lub dane dzieło sztuki.

Załącznik do osi czasu

Wytnij kwadraty (10 x 10 cm) w takich kolorach jak oznaczone wzdłuż osi epoki.

Umieść u góry ich nazwy i datowanie. Z przygotowanych kolorowych kartoników stwórz bloczek spięty dużym spinaczem. Będzie to cenny załącznik do przygotowanej planszy.

Z czasem na kolorowych kartonikach **będziesz dopisywać nazwiska artystów** i tytuły ich dzieł reprezentujących daną epokę.

Prehistoria (przed wynalezieniem pisma)- do 3200r. p.n.e (wynalezienie pisma)

starożytność- od 3200r. p.n.e do 476r. n.e (upadek cesarstwa zachodniorzymskiego)

średniowiecze- od 476r. do 1492r. (odkrycie Ameryki przez K.Kolumba)

nowożytność- od 1492r. do 1918r. (koniec I wojny światowej)

czasy najnowsze, współczesność - od 1918r. do dzisiaj.

Na wykonanie tego zadania macie dwa tygodnie, tj. do 30 kwietnia 2020r. (można wcześniej). Jak zwykle sfotografujcie swoją OŚ CZASU i przyslijcie wybranym sposobem, tj. e-mail, mms, Messenger.