

klasa VIa

poniedziałek - 20 kwietnia 2020 r.

Temat: Podróż po krainie wyobraźni

Rozpoczynamy nowy dział „Wyobraźnia bez granic”. Obejrzyjcie stronę tytułową (str. 181). Jak wam się podoba ta przestrzenna instalacja? Spróbujcie sobie odpowiedzieć na pytania obok zdjęcia (nic nie trzeba zapisywać).

Co kojarzy Wam się ze słowem „wyobraźnia”? Myślę, że: fantazja, magia, baśniowość, marzenia.

A co to jest wyobraźnia?

To zdolność tworzenia w myślach rozmaitych obrazów, historii, sytuacji. Teraz odpowiedzcie sobie sami o swojej wyobraźni. W jakich sytuacjach się nią posługujecie, co sobie wyobrażacie? Na pewno potrzebna jest podczas czytania książek, oglądania telewizji, słuchania muzyki, ale i spaceru.

Tematem dzisiejszej lekcji będzie analiza wiersza Z. Herberta pt. „Pudełko zwane wyobraźnią”

1. Zapoznajcie się z biografią autora

Zbigniew Herbert jeden z najwybitniejszych poetów polskich. Urodził się w roku 1924. Studiował polonistykę na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie. Ukończył studia prawnicze i ekonomiczne. Jego twórczość tłumaczona na wiele języków, nagradzany międzynarodowymi nagrodami. Zmarł w 1998 r.

2. Odczytaj pięknie wiersz „Pudełko zwane wyobraźnią” (s. 182 w podręczniku), jeśli trzeba nawet kilkukrotnie

3. Odpowiedz na pytania (zapisuj tylko odpowiedzi):

- do kogo zwraca się podmiot liryczny?
- w jaki sposób to robi?
- do czego zachęca?
- co stanie się po wykonaniu poleceń podmiotu lirycznego?
- jaki świat kreuje (tworzy) podmiot liryczny? (rzeczywisty, nierzeczywisty)

4. W wierszu powstają 4 obrazy (wyszukaj i uzupełnij schemat)

zakłęcie poetyckie

Zastukaj palcem w ścianę

.....
.....
.....

wywołany obraz

Z zegara wyskakuje kukułka i wywołuje las

.....
.....
.....

wtorek - 21 kwietnia 2020 r.

Temat: W wyobraźni możesz wszystko!

1. Odczytajcie ponownie wiersz Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”

2. Niedawno powtórzyliście wiadomości o środkach poetyckich. Teraz wyszukajcie ich w wierszu. Uzupełnijcie poniżej środki artystyczne podając przykłady z wiersza

epitety - płomyki zielone,

przenośnie - rzeka zwiąże góry z dolinami,

uosobienie - kukułka wywoła drzewa,

porównanie - domki jak kostki do gry,

onomatopeja (wyraz dźwiękonaśladowczy) - zaświstaj,

3. Funkcja (rola) środków artystycznych w utworze

Epitety podkreślają, uwydatniają cechę opisywanego przedmiotu, służą obrazowości, łatwiej przychodzi nam wyobrażenie sobie tego o czym mowa

4. Omówcie i zapiszcie w zeszycie informacje dotyczące budowy wiersza (strofy, wersy, rymy, znaki interpunkcyjne, długość wersów, liczba sylab w wersie)

5. Wyjaśnienie tytułu

W tytułowym pudełku odbywają się wszystkie niezwykle wydarzenia. Każdy z nas posiada takie pudełko, trzeba tylko z niego skorzystać. Wystarczy w nie zapukać, a od razu przeniesie nas do świata fantazji.

Praca domowa

Napisz opowiadanie, które rozpocznieś słowami: „Dzisiaj rano, po przebudzeniu odkryłam/em, że mam magiczną moc.

Opowiadanie należy przesłać najpóźniej do czwartku tj. 23 kwietnia 2020 r. - najlepiej napisane na komputerze w programie Microsoft Word (lub inny edytor tekstowy). Dokument należy przesłać jako załącznik do maila. W przypadku braku takiej możliwości - proszę o zapisanie opowiadania w zeszycie i przesłanie zdjęcia. Prace proszę przesłać na adres e-mail mariamanelka@interia.pl

środa - 22 kwietnia 2020 r.

Temat: Części mowy znamy, więc je utrwalamy!

Przypomnij sobie!

części mowy

odmienne	nieodmienne
czasownik	przysłówek
rzeczownik	przyimek
przymiotnik	spójnik
liczebnik	partykuła
zaimek	wykrzyknik

Zastanów się na jakie pytania odpowiada każda z wymienionych części mowy.

Zadania do wykonania:

1. Uzupełnij krzyżówkę właściwymi częściami mowy, rozwiąż hasło (ćw. 50, s. 140 zeszyt ćwiczeń)
2. Dopasuj wyróżniony w tekście wyraz do podanej formy (ćw. 3 s. 194-195 podręcznik)
np. dwa - (c) liczebnik główny, biernik
przepiękny - (f) przymiotnik, biernik, l.p., r.m.
3. W tekście odszukaj wszystkie rzeczowniki, przymiotniki i liczebniki. Wpisz je w odpowiednie pola diagramu. Słowa wpisuj w kolejności występowania w tekście (ćw. 51, s. 141 zeszyt ćwiczeń).
4. Wykonaj w zeszycie ćwiczeń - ćw. 52, s. 141; ćw. 53, s. 142.

czwartek - 23 kwietnia 2020 r.

Temat: W którą stronę z czasownikiem?

Mam nadzieję, że zaintrygował was dzisiejszy temat. Poznacie strony czasownika, nie będzie to prawa i lewa strona, ale strona czynna i bierna.

Zaczynamy od przykładów:

podmiot - wykonawca czynności Tata	orzeczenie czasownikowe pomalował	dopełnienie - przedmiot czynności pokój.
---------------------------------------	--------------------------------------	---

Podmiot czyli „tata” wykonuje czynność (pomalował - czasownik w stronie czynnej).

podmiot przedmiot czynności Pokój	orzeczenie imienne został pomalowany	dopełnienie - wykonawca czynności przez tatę.
---	---	--

„Pokój” - teraz jest podmiotem - odbiera czynność (został pomalowany - czasownik w stronie biernej)

1. Przeczytaj informacje o stronie czynnej i biernej zamieszczone w ramce. Zapamiętaj! (w podręczniku s. 196). Sporządź krótką notatkę.
2. Spróbuj przekształcić zdanie w taki sposób, żeby zmienić w nich formy orzeczenia ze strony czynnej na bierną lub odwrotnie (ćw. 56, s. 143 zeszyt ćwiczeń; **ćw. 5, s. 195 podręcznik**).

Prześlij zdjęcie wykonanego ćw. 5, str. 195 (podręcznik).

piątek - 24 kwietnia 2020 r.

Temat: Strony czasownika - ćwiczenia.

Mam nadzieję, że dobrze zostały wykonane ćwiczenia z wczorajszego dnia.

Dodatkowe informacje o stronach czasownika:

- nie każdy czasownik w stronie czynnej można przekształcić w formę strony biernej

np. Obraz wisi na ścianie.

Kolarz jedzie na rowerze.

Nie może być: Ściana jest wiszona przez obraz.

Rower jest jechany przez kolarza.

Kiedy stosujemy stronę bierną?

- gdy czasami w zdaniu trudno jest wskazać, nie można określić wykonawcy i obiektu czynności, nie jest to oczywiste
np. Samochód wyprzedził pociąg - który pojazd minął który? Trudno określić, nie jest oczywiste.

Aby doprecyzować należałoby podać:

Samochód został wyprzedzony przez pociąg.

Pociąg został wyprzedzony przez samochód.

- gdy nie wiemy kto jest wykonawcą czynności

np. Obiekt został zniszczony w nocy.

Nie należy nadużywać strony biernej, bardziej naturalna dla języka polskiego jest strona czynna.

3. Wykonaj ćwiczenia 6, 7 s. 196 (podręcznik)