

21.04.2020r. klasa VIa i VIb

Temat: Eksperymenty kompozytorów XX wieku.

Podręcznik, strony 90 – 93.

Przeczytajcie informacje o trzech nurtach muzycznych XX wieku. Zapiszcie temat w zeszycie i pod tematem wyjaśnijcie na czym polega: aleatoryzm, sonoryzm i muzyka konkretna.

Wykonajcie ustnie zadanie 2 ze strony 90 (według opisu) – trzy próby rzutów kostką.

Posłuchajcie utworu Krzysztofa Pendereckiego „Tren Ofiarom Hiroszimy”.

https://www.youtube.com/watch?v=O_bZOu56Ua0

Zastanówcie się, jaką rolę odgrywają w utworze brzmienie i dynamika?

Poszukajcie w dostępnych źródłach, co takiego wydarzyło się w Hiroszynie w sierpniu 1945 roku i czy słuchając utworu, mamy odczucia związane z tym wydarzeniem?

Zapoznajcie się z tekstem piosenki „Wiosna – ach, to ty” ze strony 88 – 89.

Znajdźcie w nutach piosenki jak najwięcej elementów muzyki np.: rytm, melodia, dynamika, artykulacja. Posłuchajcie piosenki (w załączniku) i nauczcie się jej śpiewać – przesyłam również podkład. Przed śpiewaniem pamiętajcie o krótkiej rozgrzewce aparatu głosowego.

Zadanie dla wszystkich.

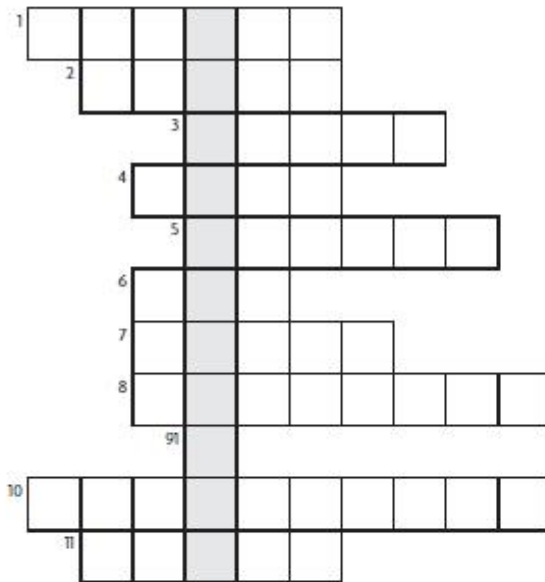
Rozwiąż krzyżówkę i wpisz hasło (można wydrukować i wkleić do zeszytu, lub przerysować). Przypominam, że za pośrednictwem wychowawców, poproszę we wtorek kilka osób o przesłanie zdjęcia notatki i zadania.


UWAGA!

W pytaniu 8 i 10 odpowiedzi są jednowyrazowe – na rysunku krzyżówki widać pogrubione kreski pionowe, których nie powinno być. To samo dotyczy hasła – jeden wyraz. W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt.

Powodzenia!

5. Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło.



1. Łączne wykonanie dźwięków, bez odrywania ich od siebie.
2. Głośno w muzyce to...
3. Może być wolne, umiarkowane, szybkie...
4. Występuje nie tylko w muzyce, ale też w otoczeniu, zwłaszcza w architekturze.
5. Oznacza się nimi staccato.
6. Oznacza się nim legato.
7. Na początku pięciolinii.
8. Współbrzmienia dźwięków w utworze muzycznym.
9. 
10. Składa się z trzech dźwięków.
11. Cicho w muzyce to...

Hasło:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--