

24.04.2020r.

klasa VIIa i VIIb

## **Temat: Muzykowanie wielogłosowe. Dudy wielkopolskie.**

Podręcznik, strony 92 – 93, 97.

Na początek wykonajcie zadanie 3 z karty pracy. Zapiszcie temat lekcji i pod tematem rozwiązanie z karty pracy według wzoru:

jeden muzyk – nazwa, dwoje muzyków – nazwa, itd.

Wysłuchajcie utworu „Te Deum” M. A. Charpentiera ( w załączniku, podręcznik strona 97). Podpiszcie nazwy literowe w pierwszym i drugim głosie granym przez flet ( w sumie cztery linijki). Zwróćcie uwagę, że utwór rozpisany jest na pięć instrumentów - wiecie już, jak nazywa się zespół pięciu instrumentalistów. Przeczytajcie ze strony 92 „Rozśpiewana Wielkopolska” informacje o poznańskich chórach.

Postłuchajcie brzmienia dud wielkopolskich (w załączniku) - *dudy to instrument dęty, szczególnie popularny w górach i Wielkopolsce. Na fotografii w podręczniku znajduje się wersja bardzo ozdobna – kozioł ślubny. Muzyk, dmąc w rurkę lub przy pomocy mieszka ręcznego zwanego dymką, wprowadza do miecha, czyli skórzanego worka powietrze, a naciskając go łokciem, zwiększa w nim ciśnienie. Powietrze przechodzi do dwóch lub trzech piszczałek. Długa, zwana bąkiem, wydaje niskie dźwięki o stałej wysokości, natomiast krótkie melodyczne, tzw. przebierki, zaopatrzone w otwory służą do wygrywania melodii.*

Postłuchajcie piosenki „Pytała się matka słowika”. Zwróćcie uwagę na akompaniament dud. Spróbujcie zaśpiewać piosenkę.

Uwaga! Będę prosił w piątek za pośrednictwem wychowawców kilka osób o przestanie zdjęcia zadań pisemnych z dzisiejszej lekcji.

Do usłyszenia.

b) .....

.....

c) .....

.....

3. Połącz sylaby, aby utworzyć włoskie nazwy wykonawców muzyki instrumentalnej. Otrzymane nazwy przyporządkuj do ilustracji.



.....

.....

.....



.....

.....

so tet du kwar et kwin tet trio lo

Źródła zdjęć: od lewej Blaj Gabriel/Shutterstock.com, Peter Werner/Alamy Stock Photo/BB&W, Nicholas Sutcliffe/Shutterstock.com, imagedb.com/Shutterstock.com, Igor Bulgarni/Shutterstock.com

AUTORZY: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Sołtysik, Włodzimierz Sołtysik